



# MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA

*Direzione Generale degli Affari Politici*

Dir. II<sup>a</sup>

Prot. N° 102626 Allegati

Risposta al f. N°

del

OGGETTO: Giornalista Yahia Scerif.-

Roma, 22 APR 1938 Anno XVI

## TELESPRESSO RISERVATO

AL R. MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

(Stampa Estera)

R O M A

ISTRATO

Con riferimento al telegramma n° 3678 in data 14 corr., si comunica che il parere sfavorevole di questo Ministero in merito all'opportunità di una intervista del giornalista indicato in oggetto col Sultano Abba Giobir Abba Dula, è dovuto al fatto che lo Yahia Scerif risulta essersi espresso in maniera poco riguardosa nei confronti della nostra politica, in occasione di contatti da lui avuti con personalità arabe qui di passaggio.-

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*[Handwritten signature]*

*Stampa I/50*

ISTITUTO MIGRATORIO DELLO STATO

تلاص هذه الاخيرة الخصب مع المدينة  
الغربية ؛ لان السياسة الإيطالية المؤسسة  
على الاحترام التام لاستقلال اليمن قد  
افادت في تطور هذه البلاد ، هذا التطور  
نفسه الذي هو ضمان لموقع اليمن وطبيعتها  
في شبه جزيرة العرب حيث توجد ملكة

س - هل تواصلون جلالة مولانا  
امير المؤمنين بجميع التفصيلات التي تلافونها  
في رحلتكم ؟  
ج - ارفع كما يستحق الرفع الى  
مقام جلالة  
س - هل يوجد امل بان تشارك

ان الكتاب الاخير الذي وجهه عاجل  
اليمن الى الدريشي يظهر شعور واهتمام  
اليمن بإيطاليا الفاشستية وزيارة سمو الامير  
سيب الاسلام ستكون خير عون على  
زيادة هذا التقارب . وازدياد هذه العلاقات  
هو عامل هام في المدينة والسلام

محمد شرف

ج - قد زرت ثلاث مدن من كبريات  
المدن الإيطالية وكما شاهدت فيها آثار النهضة  
العمرائية والاقتصادية والصناعية شاهدت  
ايضا في المناطق التي مرت بها آثار النهضة  
العمرائية والاقتصادية والصناعية ومن  
البدهي ان مثل هذه النهضة في امم مرافق  
الحياة كغفلة للشعب الإيطالي بيشة هنية  
باهتمام زعيمه العقري .

...

والان انقل الى القراء ما كتبه جريدة  
« الجورنالي ديطاليا » لسان حال الحكومة  
الإيطالية من الترحيب بسمو الامير منذ  
دخوله الاراضي الإيطالية . فقد قالت في  
عندها الصادر مساء ٣ اذار مايلي .

ان الامة الإيطالية ترحب من صميم قلبها  
بامير اليمن الذي يبطأ أرضنا الوطنية بعد  
اقامة طويلة في لندن وباريس .

ان إيطاليا الفاشيستية وطدت علاقاتها  
مع الدولة البانية منذ عدة سنوات . فقد  
عقدت معها معاهدة صداقة سنة ١٩٢٦  
وجددتها في سنة ١٩٣٧ . وسياسة صداقة  
إيطاليا اتجاه الدولة البانية مؤسسة على الاحترام  
التام لاستقلال هذه الدولة العربية التي هي  
عامل توازن هام في البحر الاحمر واستقلال  
الدولة العربية الواقعة على الشاطئ الشرقي  
من هذا البحر وهي الحجاز .

والامير من سلالة تاريخية شهيرة وعقل  
عقيدة دينية اسلامية صلبة وبوجه فكره

نحو المسائل التي تنفع بلاده . فهو وامته  
يستطيعان الاعتماد على صداقة الدولة والامة  
الاطالية وتعاونها .

وقالت الجريدة نفسها بمددتها المؤرخ  
في ه آذار مايلى  
تقدم باحروا صدق تحية قلبية الى سمو الامير  
سيف الاسلام الحسين نجل الامام يحيى اهل  
اليمن الذي وصل الى روما بعد اقامة طويلة  
في لندن وباريس وجد ان شاهد طورينو  
وشبه تسيا .

في هذه التحية القلبية الموجهة الى  
الضيف العظيم تلخص اثنتي عشر سنة في  
العلاقات المؤسسية على الفهم الكامل والحالية  
من الاغراض .

ان ايطاليا واليمن متجاورتان .  
متجاورتان بالامس عبر شواطئ الاريترية  
واليوم عبر الامبراطورية . فمن الطبيعي  
اذن ان تصادق ايطاليا الفاشستية واليمن  
مصادقة كاملة وتوقعا معاهدة في عام ١٩٣٦  
وتجوداها في سنة ١٩٣٧

ان في عمل ايطاليا وصداقتها مع اليمن  
تتلمس هذه الاخيرة الخصب مع المدينة  
العربية ؛ لان السياسة الايطالية المؤسسة  
على الاحترام التام لاستقلال اليمن قد  
تأفقت في تطور هذه البلاد ، هذا التطور  
نفسه الذي هو ضمان لموقع اليمن وطبيعتها  
في شبه جزيرة العرب حيث توجد مملكة  
اخرى تسمى السعودية ويقودها سيد  
عظيم خير قيادة .

ان العلاقات بين ايطاليا واليمن  
خرجت شالة قوية في جميع الظروف التي  
مرت بها ويجب ان تزداد متانة وقوة كذلك  
العلاقات الثقافية والاقتصادية والتجارية  
بين اليمن والامبراطورية حيث يعيش عدد  
كبير من البانيين .

ان اليمن التي تعز وتفتخر باستقلالها  
والتي تثار على تقاليدها الوطنية تحت قيادة  
عاهلها العظيم الرعين جلالة الامام يحيى  
متأكدة باعتمادها على مساعدة ايطاليا في  
خطاها المتزايدة .

ان هذه المساعدة التي لم تنقص قد ظهرت  
ويجب ان تظهر اكثر من ذلك في حقل  
العلاقات التجارية كما ظهرت في حقل  
العلاقات الثقافية . وقد دشورها الشعب اليمني  
كجميع الشعوب صاحبة الدنيات القديمة .  
ان الحديدة ونحنا مرفان يعان نجاة  
مصروع وعصب وهذا الوجه النابض

#### بقية الصفحة الاولى

وبالحرف الواحد .

س - هل تمكنتم اثناء اقامتكم في  
لندن من عمل شيء في سبيل القضية  
الفلسطينية ؟

ج - تمت خلال تلك الدة بكل ما يجب  
في سبيل القضية الفلسطينية او بالاحرى  
العربية في فلسطين ولا شك ان التصريحات  
التي تضمنها الكتاب الايض الذي نشرته  
الحكومة البريطانية اخيرا يلوح منها تبدل  
الموقف ولو نوعا ما .

س - متى تكونون في سوريا وكـ  
تمكون فيها وما هو برنامج رحلة سموكم  
بعدها ؟

ج - سآزور سوريا بعد ان آزور  
تركيا والعراق ويسرنى ان امكث في  
سوريا وكذا في شقيقتها اطول وقت  
تسمح به ظروفى ان شاء الله .

س - هل تواصلون جلالة مولانا  
امير المؤمنين بجميع التفاصيل التي تلاقونها  
في رحلتكم ؟

ج - ارفع كلما يستحق الرفع الى  
مقام جلالة

س - هل يوجد امل بان تشترك  
اليمن في بقية بنود معاهدة الحلف العربي  
التي لم تشترك بها ؟

ج - مامن شك في ان اليمن لاتأخر  
ولن تأخر عن الاشتراك مع الاقطار  
الشقيقة في اي تمهد او عمل لا يشوب  
مصلحته بالنسبة الى اليمن او الى الاقطار  
الشقيقة شائب يستحق الاعتبار

س - مارأيكم في سياسة فرنسا العربية ؟

ج - املي ان سياسة فرنسا العربية  
شنتكون باعثة على السرة والتفاؤل

س - هل علاقات الدولة المتوكلية  
على ما برام مع الدولة الايطالية ؟

ج - علاقات الدولة المتوكلية بالدولة  
الاطالية كما برام وهي مبنية على اساس  
الصداقة البرينة وتبادل احترام الحقوق  
والعامله بالكل ليست اقل ولا اكثر من  
ذلك بارغم من الجهل الكثيف بالحقائق  
الجليلة عند اناس لايتمون بقرير الحقائق  
س - مارأيكم في مستقبل ايطاليا بعد  
نهضتها الاخيرة على يد زعمها ؟

الفباء - صباح ١٨ آذار سنة ١٩٣٧

## حديث سمو سيف الاسلام للافباء اليمين وبقية بنود الحلف العربي عمرقات اليمن وايطاليا وايقوال اصحف الإيطالية

امتنانه لهذه الجريدة التي تخدم القضية العربية خدمة صادقة . وقدمت له امثلة اجابي عليها خطيا وارسلتها لكم برفقا وقد نشرتها الصحف الإيطالية نقلا عن الفباء في صفحاتها الاولى وتحت عناوين بارزة كذلك نشرت الصحف الانكليزية والافرنسية خلاصتها . وعمتها اسلاك البرق . وهما في الاسئلة والاجوبة بالتفصيل

روما - لمراسل الفباء الخاص  
كنت ارسلت لكم برفقا بوصول  
سمو الامير سيف الاسلام الحسين ثالث  
انجال جلالة مولانا امير المؤمنين الامام  
محيي عاهل اليمن . والحقتها برسالة مفصلة  
عن الاستقبال الكبير الذي جرى لسموه  
في الاراضي الإيطالية وقت في بريقي اني  
قابلته في الفندق الكبير باسم جريدة الفباء  
ورحبته في ترحيبا كبيرا واعرب عن



*Consolato d'Italia*

TELESPRESSO CIRCOLARE N. 565

*Indirizzato a*

R° MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

Direz. Generale Stampa Estera

R O M A

=====

CARTIERE P. MILIANI - FABRIANO (AN) S.

*Posizione* ST.I P.A. (Sc.10)

**DAMASCO** addì 19 Marzo 1938 Anno XVI°

*Oggetto:* Yahia Scerif = Corrispondenza al giornale "Alef Baa".

*Riferimento:*

*Esito:*

*autografo*

Mi onoro di trasmettere all'E.V. l'unito ritaglio del giornale locale in lingua araba "Alef Baa" del 18 corrente, contenente una corrispondenza inviatagli dal suo corrispondente di Roma, Signor Yahia Scerif, circa le accoglienze riservate nel Regno a S.A. l'Emiro Seif el Islam, e le sue dichiarazioni circa le amichevoli relazioni esistenti tra lo Yemen e l'Italia.

( Vittorio Castellani )

*Castellani*

2 APR 1938

TELESPRESSO

*Alleg.*

*Stampa*

الضيف الكبير والشارع الوطني وشارع  
امبرنو قد ازدحت بالجمهور ويجمع السباح

في وزارة دفاعه الريخ وبينهم المدير العام  
للمصحافة الألمانية المستشار الوزاري برندت  
والمدير العام للمصحافة الأجنبية الدكتور  
بوهيمر. وبذلك بلغ عدد الصحافيين  
خمسائة وقد وزعت الوزارة على كل  
صحافي هوية كتب عليها ايار السنة السادسة  
عشر - رحلة الفوهرر الى ايطاليا -  
وزارة الثقافة الشعبية، وهوية اخرى من  
وزارة الداخلية من اجل حرية المرور.  
كما اعطت ايضا لكل صحافي جميع بطاقات  
الدعوة بما فيها تذكرة السفر الى مدينة  
نابولي وفلورانس لحضور العرض البحري  
الكبير والمناورات العسكرية. وزيارة  
الفوهرر الى ايطاليا ستكون على الصورة  
الآتية: يصل في الساعة الثانية والنصف  
من مساء الثلاثاء الثالث من ايار حيث يحل  
ضيفا على جلالة الملك الامبراطور في  
الكورينال (القصر الملكي). وفي الرابع  
من ايار يزور قبر الجندي المجهول وبعد  
الظهر يجري على شرفه مهرجان عسكري  
كبير من قبل ٥٠ الف شاب فاشيستي في  
مخيم شنته شله. وفي الخامس منه محضر

الاطالي في شارع النصر في روما. وبعد  
الظهر تجري حفلة استقبال كبرى في  
الكامبيووليو. وفي مساء تمام حفلة  
موسيقية كبرى في الهواء الطلق في ساحة  
شبهنا. وفي السابع منه يقوم الاسطول  
الجوي الايطالي بتناورة هائلة حيث تنذف  
الطائرات قنابلها الحقيقية. وفي مساء تجري  
حفلة استقبال في قصر البندقية. وفي الثامن  
منه يجري مهرجان رياضي كبير في ملعب  
موسوليني. وفي التاسع منه تجري حفلات  
كبرى في مدينة فلورانس. وسأواني القراء

من جميع أنحاء إيطاليا . فالأبنية الشهيرة التي هي خير شاهد على مجد روما وإثرائها العظيمة وسبلاتها العجيبة تظهر كأنها كوكب منير لكثرة المصاسيح الكهربائية . ان سكان العاصمة وممثلي مناطق إيطاليا كافة سيفنون في صفوف متراسة ليحيو زعيم الأمة الصديقة . والطريق الذي يسير منه الفوهرر من المحطة إلى القصر الملكي سيكون برهانا على شدة نظام الجيش والحزب والحقيقة فإن هذا المهرجان الكبير لم نسمع بمثله في التاريخ فالشارع الإمبراطوري وساحة البندقية وجميع الطرق التي يمر منها الضيف الكبير والشارع الوطني وشارع امبرتو قد ازدحمت بالجمهور وجميع السياح التي وفدت من جميع أنحاء العالم . وقد تم اليوم تجميل العاصمة وأنني سار الانسان يرى الاعلام الإيطالية والألمانية تخفق على جميع ابنية الحكومة والأبنية العامة والخاصة والشاجر . كما وضعت صور الفوهرر والدموتسي داخل واجهات المحازن التي تحتل احتفالا بقدوم الفوهرر ولكن الانوار دأخلها ستظل معانة طيلة الليل .

وقد وجه حاكم روما النداء التالي الى الشعب :

« ايها الرومانيون » :

تسبيل هذا المساء الفوهرر الى روما فاستقبلوا بأشد الحماس زعيم الأمة الألمانية الذي في الساعات الماضية طلب الى إيطاليا الفاشيستية التظاهر للمعوس عن تضامنها . اظهروا جميع مشاعر نفوسكم من اجل تقوية روابط الصداقة الدائمة بين الشعبين الذين لهما مصالح مشتركة وافكار يداوضون عنها ويشتهونها والذين يشعرون بانها مرتبطة بخدمة قضية السلم والمدينة .

وقد دعت وزارة الثقافة الشعبية جميع الصحفيين الاجانب القبعير في روما للاشتراك في هذه الحفلات وقد كنا ثمانية صحافي اجنبي يمثلون الصحافة العالمية بكاملها عدا عن المراسلين الذين قدموا خصيصا لموافاة صحفهم بمراحل الزيارة وعدا عن الصحفيين الالمان الذين وصلوا مساء البارحة قادمين من مونيخ وبلغ عددهم ٩٠ مراسلا يمثلون كافة صحافة الريح الثالث وعلى رأسهم كبار الموظفين

— الف باء — صباح ١١ ايار سنة ١٩٣٨ —

## الرسالة الثانية عن رحلة هتلر لاطاليا معزى التقاء هتلر وموسوليني منشأ السبب الحقيقي للتضامن بين ايطاليا والمانيا

وكان لكل من هاتين الدولتين رجل كبير فكافور لاطاليا وبسارك لالمانيا . وقد عمل كل منهما من اجل عظمة امته . وبجبان نذكر كلفت كافور في سنة ١٨٥٨ في شأن تحالف بروسيا مركز الفكرة الوطنية الالمانية والبيمونت مركز الفكرة الوطنية الايطالية . ولندكر كلفت بسارك في تشرين الاول سنة ١٨٥٩ الى وزير سردنيا في برلين التي تؤكد اتفاق المصالح بين بروسيا والبيمونت لان الاولى تدافع عن الوطنية الالمانية والثانية عن الوطنية الايطالية .

ومن هنا ينشأ السبب الحقيقي للتضامن بين ايطاليا والمانيا في افكارها الجديدة وفي عملها السياسي التضامني . ان روما ستعجب اذا هذا التضامن على لسان زعيمها . فالشعب ينتظر بغارغ الصبر وصول القومري ولقد ازدحت التواريخ بالجاهل الوافدة

روما — لمراسل الف باء — يصل اليوم مساء الى روما خالق الثورة الوطنية الاشتراكية والمانيا الكبرى . وسنحبه الامة الايطالية بلسان زعيمها تحية حارة . وهذه الزيارة ستكون بمثابة تجديد وشرح معنى رحلة موسوليني الى المانيا ، فازعان الكبيران اللذان عرفا كيف يوجدان في العالم ثورتين متجانستين قد استطاعا تحويل فكر ونظام قسم كبير في العالم كما حوله من قبل في شعبيها . ان هذين الرجلين العظيمين قد عرفا كيف يرفعان الخزي السياسي عن امتها الى السلطة الطنفة وها يسيران الان على محور واحد متقدم . ليشنا تضامنها العسكري والسياسي وسير امبراطوريتها في طريق واحد . اذاً لا لقاء موسوليني بهتلر قيمة ثلاثية : بحري الثورة الجديدة وحماية مصالح الايطاليين والالمان المشتركة وتنمية السياسة الخارجية الاوروبية والعالية . فلا ايطالي ولا مواطناً الماني يستطيع ان ينسى اليوم هذا التضامن الذي يرجع في امله الى زمن تأسيس الوجدتين الالمانية والايطالية . فقد كانت ايطاليا ممثلة بالبيمونت والمانيا ببروسيا .



البريات التي تداع من هاتين العتبتين  
والعوام الكبرى الاخرى تأتي موجزة  
مقتضبة لا تنفي بالمراد.

ومن بين الاماكن التي ميزورها  
القهرن ملتب موسوليني الكبير حيث  
يجري مهرجانات رياضية هامة . وستنار  
ساحة الامبراطورية بانوار حديثة لا يجرها  
العالم بعد اذ انه نصبت اعمدة حديدية  
مخروطة الشكل يبلغ ارتفاعها ثلاثة امتار  
وفي ذروة كل واحد منها ستة مصابيح  
تبلغ قوتها ٣٥٠ كيلوات .

ومن العلوم ان قوة تنوير روما  
الكهربائية تبلغ ٨٠٠٠٠ كيلوات فستزاد  
قوتها بمنااسبة الطاقة الى ١٤٠٠٠٠ كيلوات  
كما ان ملعب الرخام التي شيجري فيه  
مهرجان رياضي كبير في الليل سينار بمقدار  
٤٠ روجكتور في منتهى القوة وستشترك  
جميع قوى الجيش من برية وجوية  
وببحرية في الاستعراضات التي ستجري في  
روما وفي خليج نابولي وفي صاتلماريتلا  
وبهذه الصورة يتمكن القوهر من تكوين  
فكرة عامة عن قوة ايطاليا ولهذا فان  
الاستعداد لاستقبال الرجل الذي يتحكم  
بعصائر الريع الحديث سوف لا تكون روما  
اقل اعظاما بالذي يجري في برلين في ابول عام  
١٩٣٧ للسنينور موسوليني زعيم ايطاليا  
الحديثة .

وبهذه الصورة تتمكن الامتان من  
اعطاء البرهان للعالم اجمع على ان محور روما  
برلين ليس اتفاقا سياسيا فحسب بل رمزا  
لاخوة كانت في الماضي محجوبة فاصبحت  
اليوم واضحة كالشمس .

روما : يحيى الشريف

حزب الفاشية في ايطاليا ١٩٣٨

## استعداد ايطاليا لاستقبال هتلر

### محور برلين روما من الاخوة بين الالمانيين

الروما مستقبيل فوهرر الامة الالمانية بنفس الصورة التي استقبلت بها روما القديمة رؤساء الملوك والجمهوريات الحليفة.

فستقبل الى الابد شهيرة تلك الاستقبالات التي اقامها مجلس الشيوخ الروماني على شرف اومين ملك برغام وعلى شرف طولوميو العاشر فرعون مصر والحفلات الاخرى التي اقامها نيرون على شرف تيريدات ملك بارط. والحفلات التي ستقام على شرف ادولف هتلر لا تقل عن حفلات الرومانيين القدماء فالطريق الذي سيمر منه الفوهرر قد حدد فيما بين محطة اوستينيه والقصر الملكي الذي سيحل فيه هتلر ضيفا على صاحب الجلالة ملك ايطاليا وقد انتهى بناء هذه المحطة التي سيكون لها صفة موقفة في ايامها

قد انشئت اجلالا وضبطا للضيف الكبير وقد بنيت على الطراز الفني الحديث وتحتج امامها طريق يبلغ عرضه (٤٠ م) مزرا وعلى جانبيه اشجار الصنوبر الخضراء. وهذا الطريق يصل المحطة بباب القديس بطرس. وستمكن الفوهرر من رؤية روما القديمة والحديثة مارا من شارع افنتينو فساحة شيركو ماسيمو فشارع الامبراطورية فساحة البندقية فالشارع الوطني فالقصر الملكي.

وسيصطف على طول الطريق رجال يحملون المشاعل كما اقيمت على جانبيه اعمدة ذات ثلاث قواعد للاعلام واعمدات اخرى نصبت في رؤوسها انوار كهربائية تنطفئ بالمر.

روما - لراسل الف باء - كلفت ان امثل ( الف باء ) في جميع الحفلات التي تقام في المدن الايطالية الثلاث : روما و نابولي وفلورانس على شرف زعم المانيا الاكبر ادولف هتلر ؛ وها اني ابدأ منذ اليوم وقبل موعد وصول الضيف الكبير بثلاثة ايام باعطاء القراء فكرة عامة عن كل ما سيجري في هذه المدن الثلاث مع ما يخص اقوال بعض الصحف الايطالية للمكبري .

وسأ بذل جهدي كي تأني هذه الرسائل كافية وافية بصورة يتمكن معها القاري ان يتابع مراحل الزيارة مرحله مرحلة لان البرقيات التي تنذع من هاتين البصمتين والعوامم الكبرى الاخرى تأني موجزة مقتضبة لا تنفي بالمراد .



*Consolato d'Italia*

*Vat*

TELESPRESSO CIRCOLARE N. 999

*Indirizzato a*

R° MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

Direz. Gen. Stampa Estera ✓

Direz. Generale Propaganda

R O M A

CARTIERE P. MILIANI - FABRIANO (MOD. 6)

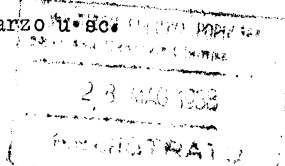
*Posizione* SC.IO ST. I P.A.

**DAMASC** addi 16 Maggio 1938 Anno XVI°

*Oggetto:* Pubblicazione di articolo.

*Riferimento:* Mio teles. 665 del 28 Marzo u.s.c.

*Esito:*



Pregiomi qui unito trasmettere all'E.V. due ritagli del quotidiano locale in lingua araba "Alef Baa" del 6 e dell'11 corrente, contenenti due articoli inviati da Roma dallo studente siriano Yahia Scerif, circa il viaggio in Italia del Cancelliere Hitler.

*all'ufficio*

( Vittorio Castellani )

*Castellani*

*Stampa 1/30*  
*9*

*Alleg. 2*

للمظيفة على ارتفاع ٥٠ مترا وقامت بمناورة صفق لما الحاضرون طويلا وبعد ذلك هبطت في نفس المأوى. وحيا الطيارون الفوهرر برفع الاديهم بالنجية الرومانية فرد الفوهرر النجية. وفي الوقت الثالث قلم الشبان الفاشيست بزحف تام على جهة عريضة وتقدموا الى الامام بنظام يديع وقاموا بمناورة مذهشة بقيادة سكرتير الحزب سترشي. وكان الزعيمان براقسان حركات الشبان بانتباه تام. وابتدي الفوهرر

القدس ماركو فقصر البندقية ولما دخل القصر جابه الحرس الخاص وكان الكونت شيانو في انتظاره فرافقه حتى صالون ه ماوموند الذي يقضي فيه الدوتشي ساعات العمل. وقد جرت بين الزعيمين على افراد محادثة طويلة دامت ساعة ونصف ولما انتهت الزيارة رافق الكونت شيانو لهر هتلر حتى اقصر الملكي. وكان برنامج زيارة الفوهرر بعد النظر في الساعة الرابعة حضور عرض الشبان

في جو الثورة الفاشيستية وكانت عبارة عن استعراض عام لقوى الشبية الإيطالية اذ انه قد اشترك ٥٠ الف شاب فاشيستي بقيادة ٣٦٠٠ ضابط. وعلى الضبط فقد كان عدد الشبان الفاشيست ٣٧٥٠٠ وعدد الافاهورا ديستي (أي ما قبل الحرس) ١٤٥٠٠. وقد كان الرقم الاول مؤلفا من ٢٤٨٠٠ من حملة البنادق و ١٢٧٠٠ اخصائي اي ان منهم ٣٠٠٠ يتمنون على البحرية و ٣٠٠٠ على الطيران و ٧٠٠ على ركوب الخيل و ١٢٠٠ على لرشاشات و ١٥٠٠ على المدفعية و ٢٠٠ على ركوب الدراجات النارية و ١٠٠ على السيارات المصفحة و ٤٠٠ على وسائل الاتصال و ١٢٠٠ على الموسيقى. كما كان الرقم الثاني مؤلفا على الصورة الآتية ١١٢٠٠ حملة البنادق و ٣٣٠٠ اخصائي اي ان منهم ١٥٠٠ يتمنون على البحرية و ١٥٠٠ على الطيران و ٣٠٠ على ركوب الخيل.

ان الجدير التي حضرت هذه المظاهرة العسكرية مؤلفة من جميع الطبقات. وكانت المنصة التي يقف عليها الزعيمان تقع في منطقة مرتفعة جدا عن الخضم بصورة يتمكن معها الزعيمان من مشاهدة ٥٠ الف شاب دفعة واحدة. وقبل موعد ابتداء الحفلة وصل مارشالو ايطاليا با. وليو و غرانسياني وده بونو و حاكم روما الامير كولونا. فاستقبلوا بحماس شديد.

لقد اعد مدخل طويل عريض الى المدرج الذي اقيمت عليه المنصة. كما اقيمت

نحو ساحة البندقية لزيارة قبر الجندي المجهول .

وصل الموكب لي ساحة البندقية فزفت الموسيقى النشيد الألماني والنشيد النازي ثم نشيد « جوبنتا » ( الشباب ) . وقد صاح القوائد العام بصوت عال ليصوت الفوهرر والدوتشي فاجاب الجيش بصوت واحد « لنا » رافعا خنجره الى الامام وقد نزل الضيف وموسوليني من السيارة فصفق الجهور وحرك الاعلام ثم صعدا وسط السكون العميق على المدرج حتى القبر حيث تقدم الفوهرر فوضع الاكليل الفخيم الزين بالعلم النازي . فرفع الجميع ايديهم بالنحية . ثم انشد الجيش نشيد الصلاة بمذلك توجه الفوهرر والدوتشي لزيارة ضحايا الثورة الفاشستية .

وقد توجه الفوهرر بعد الظهور لزيارة الدوتشي التي قام بها في الصباح . فر الموكب امام الفيتوريانو واجتاز ساحة القديس ماركو وقصر البندقية ولما دخل القصر حياه الحرس الخاص وكان الكونت شيانو في انتظاره فرائقه حتى صالوث « مابوموند » الذي يقضي فيه الدوتشي ساعات العمل . وقد جرت بين الزعيمين على انفراد محادثة طويلة دامت ساعة ونصف ولما انتهت الزيارة راق الكونت شيانو المهر هلر حتى اقتصر الملكي .

وكان برنامج زيارة الفوهرر بعد الظهور في الساعة الرابعة حضور عرض الشبان الفاشيست في خيم شنتوشله .

ففي المرج الكبير الذي يشكل مطار شنتوشله وفي الخيم العظيم الذي اسد في بضعة ايام باسم الوزير سترانشي سكرتير الحزب الفاشيستي وفي الساعة الرابعة تماما تمكن اودلف هتلر بمظاهرة الشبان العسكرية ان يتأكد من درجة نشاط الشبيبة الابطالية الليتورية ، وفي الحقيقة فان هذه المظاهرة لم تر ايطاليا نظيرها في التاريخ اذ انها دلت على المبلغ الذي وصلته الشبيبة الفاشيستية

عوامد عالية تحمل اعلام الصليب المعقوف واعلام الحزب الفاشيستي .

وفي الساعة الرابعة تماما اعلنت الابواق وصول الفوهرر والدوتشي فاخذ لها النحية طلاب المهذ الفاشيستي وطلاب المدرسة البحرية والجيش الاستعباري

وفي الساعة الرابعة والدقيقة الثانية دخل الفوهرر الى الخيم وعلى يساره السنيور موسوليني . وحينما ظهر الزعيمان على المنصة التي يبلغ ارتفاعها ٣٣ مترا هتفت الجماهير بشدة بينما كانت الموسيقى تصدح بنشيد « دويتشلاند » والنشيد الابطالي .

لقد كانت الحفلة على ثلاثة اوقات : ففي الوقت الاول تقدمت فرق الرشاشات والمدفعية والخيالة بمناورات بديعة جدا كنا ننصو انفسنا باننا في معركة حربية حقيقية وفي الوقت الثاني قامت فرق راكبي الدراجات النارية والخيالة بالماب جميلة كانت موضع اعجاب الزعيم ثم حلفت بعض الطيارات الخفيفة على ارتفاع ٥٠ مترا وقامت بمناورة صفق لها الحاضرون طويلا وبعد ذلك هبطت في نفس الملب . وحيا الطيارون الفوهرر برفع ايديهم بالنحية الرومانية فرد الفوهرر النحية . وفي الوقت الثالث قام الشبان الفاشيست بزحف تام على جهة عريضة وتقدموا الى الامام بنظام بديع وقاموا بمناورة مدهشة بقيادة سكرتير الحزب سترشي . وكان الزعيمان يراقبان حركات الشبان بانتباه تام . وابتدى الفوهرر اعجابه وانفت نحو الدوتشي وحادثه طويلا ولما انتهت الحفلة خرج الزعيمان وكبار رجال الدولة في الربيع وسط هتاف الجماهير وغادر الموكب الخيم بينما كانت الموسيقى تصدح بالنشيدين الألماني والابيطالي .

روما : يحيى شريف

— ألف مائة وخمسة عشر سنة ١٩٣٨ —

## الرسالة الرابعة عن الرحلة الرسمية الى ايطاليا

# هتلر ينحني امام اضرحة ملوك ايطاليا والجندي المجهول اعظم وابدع مظاهرة عسكرية تقوم بها السيمية الفاشستية امام الزعيمين

حاربه بجاء الزعيمين وكانت ساحة البانتون الذي يرقد فيه ملوك ايطاليا تمص بهشرات الالوف وقد وقف تحت الباب الكبير جمع من ضباط الجمعية الوطنية لحرس الشرف . وفي الساعة العشرة والرابع وصل قائد الجيش في روما والحفاظ وفي الساعة العاشرة والنصف وصل الموكب فهتفت الجماهير بينما كانت الموسيقى تصدح بنشيد « دوتش لاند » والنشيد الفاشستي وقد نزل الدوتشي من السيارة بينما كانت الفوهرر يرفع يده لتحية الجماهير والجيش . وقد توجه الضيف الكبير الى قبر الملك فيكتور ثم الى قبر الملك امبرتو . وقد قدم رئيس جمعية حرس البانتون السجل الذهبي الى الفوهرر . فوقع كل من الاثنين اسمه . وقد وضع امام القبرين اكليلان كبيران من الغار قدمها زعيم المانيا . ثم خرج الزعمان من المبد . فغفت الموسيقى النشيد الالمانى والايطالى ، بينما كان الموكب يخترق الساحة وسط هتاف الجماهير متوجها

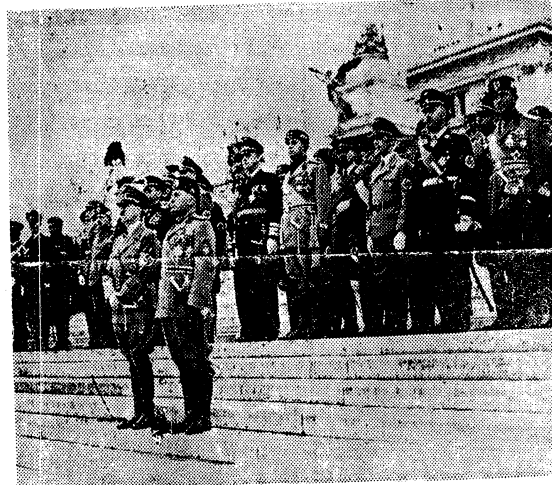
البقية على الصفحة (٣)

مع قبة السيارات التي تؤلف الموكب من شارع ٤ تشرين الثاني فشارع امبرتو فشارع لانا فساحة المبد الروماني فشارع الرخام فساحة القديسة كاترين فساحة منيرفا . وقد اصطفت الجماهير على طرفي الطريق وراء الحواجز وكانت تهتف هاتفت

روما — لمراسل الفباء — توجه الدوتشي صباح ٤ ايار في الساعة التاسعة والدقيقة ٥٥ الى القصر الملكي لزيارة الفوهرر . وقد اصطف فرقة الكارابينيري وحرس العاصمة على طول الطريق المؤدي الى القصر . وجنبا وصلت سيارة السنيور



هتلر وموسوليني في قصر البندقية وذلك على اثر الحادثة الطويلة التي دارت بينهما ويرى الى بين هتلر الكونت شيانو قائد كتور غوبلز فلهر هيلمز ، وإلى يسار موسوليني المهرس وفون رينتروب



هتلر وموسوليني وقد وقفا يستمعان نشيد الجيش في ساحة البندقية بعد ان وضع هتلر اكليل الغار على قبر الجندي المجهول . وقد وقف وراهما وزراء المانيا وايطاليا

موسوليني الى الساحة الملكية عزت الموسيقى بالنشيد الوطني الفاشستي وهتفت الجماهير بحماس شديد الى مؤسس الامبراطورية

وقد استقبل الدوتشي على المدرج رئيس الشرفيات الملكية اكونت سواردي الذي رافقه الى جناح المهر هلمز . ثم وصل بالتابع ووزراء الريخ فون رينتروب وهس وغوبلز وهيلمز ثم وزير الثقافة الشعبية الايطالية دينو الفيري ونائب سكرتير الحزب الفاشستي الاكونت غاردني وسكرتير الداخلية بوفاريني غريدي . وقد جرت بين الفوهرر والدوتشي محادثة ودية طويلة . ومن ثم ترك الزعمان القصر الملكي وتوجها الى البانتون . وقد مرت السيارة



*Consolato d'Italia*



TELESPRESSO CIRCOLARE N. 1031.

*Indirizzato a*

R° MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

Direz. Gen. Stampa Estera

Direz. Generale Propaganda

R O M A

CARTIERE P. MILIANI - FABRIANO (MGR. 5)

*Posizione* SC.IO/IO = ST.I P.A. DAMASCO addì 20 Maggio 1938 Anno XVI°

*Oggetto:* Pubblicazione di articolo.

*Riferimento:* Mio teles. 18 corrente N° 1015.

*Esito:*

Pregiomi quì unito trasmettere all'E.V. un ritaglio del quotidiano locale in lingua araba "Alef Baa" del 19 corrente contenente un'articolo inviatogli da Roma dallo studente siriano Yahia Scerif, circa il viaggio del Fuhrer in Italia.

( Vittorio Castellani )

*Castellani*

*Stampa 1/50*

*Alleg. 1*

*9*

الجمهورية والاشياد المختلفة. وقد وصل  
الموكب ووقفت سيارة الزعيمين تجاه باب  
المبدد المركزي فحينها السلطات بينا كانت  
الموسيقى تصدح بالنشيد الألماني والاشياد  
وقد أقدم الفوهرر على إكليلين جيلين من  
الفار كتب عليهما «أدولف هتلر» ثم  
دخل الزعيم وعلى يساره الدوتشي ووراءه  
الوزراء الألمان والاطليسان ووضع الاكليل  
الاول على قبر الملك فيكتور الاول ثم وضع  
الاكليل الثاني على قبر الملك امبرنور. ثم  
انتهت الحفلة وقبل ان يترك المبدد وقف  
الفوهرر تجاه قبر رفايل واعجب بالباب  
الكبير. وقد غادر الموكب الساحة مثلما  
دخل اليها.

لقد اصطف على الفيتوريانو وعلى طرفي  
الدرج الذي يؤدي الى قبر الجندي المجهول  
ممثلو النازي وضباط الجيش الايطالي. ثم  
وصلت فرق القمصان السود التي يبلغ عددها  
٨٠٠٠ رجل وبعدها وصل حرس  
موسوليني الخاص.

وفي الساعة الحادية عشرة تماماً أعلنت  
الابواق وصول الموكب فصدحت الموسيقى  
بالنشيد الألماني والاشياد فنهت الجماهير  
طويلاً ورفعت القمصان السوداء خناجرها  
بحركة واحدة صاخبة ولنا. وقد اجاب  
الدوتشي والفوهرر على هذه التحية.

لقد صعد باني المانيا الحديثة ومؤسس  
الامبراطورية الايطالية وسط سكون  
عميق المدرج يتقدمها اكليل كبير من الفار  
يحملة اربع ضباط كبار في الجيش والبحرية  
الالمانية. ثم وضع الاكليل على قبر الجندي  
المجهول بينا كان الفوهرر والدوتشي يؤديان  
التحية العسكرية. ثم وقف الزعيمان على  
المدراج واصطف ورائهما جميع الوزراء  
الالمان والاطليان واصفوا لصلاة الجيش.  
وبعد الصلاة نهت الجماهير باسم الفوهرر  
والدوتشي. وقد امر الجنرال روسي  
الجيش بالتحية للفوهرر فاجاب الجيش  
بصوت واحد ولنا. وقد غادر الموكب  
قبر الجندي المجهول ونجا الى قصر ليتوربو  
حيث زاد ضحايا الثورة الفاشيستية.

وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة ٢٠  
عاد الموكب الى القصر الملكي.

وقد توجه الفوهرر بعد الظهر  
لزيرة الدوتشي التي قام بها هذا الصباح  
(١٤ ايار) فمر الموكب امام الفيتوريانو  
واحتيازا ساحة القديس ماركو ففصل  
البندقية.

ولما دخل القصر حياه الحرس الخاص  
وكان الكونت شيانو في انتظاره فراققه  
حتى سالون (ماوندي) الذي يقضي  
فيه الدوتشي ساعات العمل. وقد جرت  
بين الزعيمين على افراد عيادة طويلاً  
دامت ساعة ونصف. ولما انتهت

فاشستي مظهرة عسكرية في خمب  
روما الثالث كانت موضع إعجاب  
الجميع اذ ان ايطاليا لم تشهد في تاريخها  
مثل هذه المظاهرة المنظمة. ويمكننا  
ان نقسم هذا الرقم الهائل الى قسمين :  
الشباب الفاشستي وعدده ٣٧٥٠٠  
وما قبل الحرس وعدده ١٣٥٠٠ فالرقم  
الاول كان مؤلفاً من ٢٤٨٠٠ حملة  
البندق ١٢٧٠٠ اخصائيين اي ان منهم  
٣٠٠٠ يتمرنون على البحرية و٣٠٠٠ على  
الطيران و٧٠٠ على ركوب الخيل  
و١٢٠٠ على الرشاشات و١٥٠٠ على  
الدفعات و١٠٠٠ على ركوب الدراجات  
النارية و١٠٠٠ على السيارات المصفحة  
و٤٠٠٠ على وسائل الاتصال و١٢٠٠  
على الموسيقى بينا الرقم الثاني كان مؤلفاً  
من ١١٢٠٠ حملة البندق و٣٣٠٠  
اخصائيين اي منهم ١٥٠٠ يتمرنون على  
البحرية و١٥٠٠ على الطيران و٣٠٠٠ على  
ركوب الخيل

وفي الساعة الرابعة والدقيقة الثامنة  
تماماً وصل الفوهرر والدوتشي الى الخيم  
فحينها الابواق ثم صدحت الموسيقى  
بالنشيد الألماني والاشياد. ولدى  
ظهور الزعيمين على المنصة العالية التي  
يبلغ ارتفاعها ٢٣ متراً قامت الجماهير على  
الارجل وبدأت تهتف هتافات طويلة  
وتلوح بقمعاتها ومخارمها

لقد كانت الحفلة على ثلاث اوقات :  
ففي الوقت الاول قدمت فرق الرشاشات  
والدفعات والحبال بمناورات بدنية جداً  
كنا تصور انفسنا اننا في معركة  
حربية حقيقية. وفي الوقت الثاني قامت  
فرقة راكبي الدراجات النارية والحبال  
بالعباءة جميلة كانت موضع إعجاب الزعيم  
ثم حلفت بعض الطيارات الحفلة على  
ارتفاع ٥٠ متراً وقامت بمناورة صفق لها  
الحاضرون طويلاً وبعد ذلك حطت في  
فخس الخيم. وفي الوقت الثالث قام الشباب  
الفاشست برحف لهم منتظم على جبهة  
عريضة وتقدموا الى الامام بنظام بديع  
وقاموا بمناورة مدعته بقيادة مسكرتير  
الحزب ستراشي. وقد انتهت الحفلة التي  
دامت ساعة ونصف بتحية الفوهرر  
والدوتشي الذين كانا يراقبان حركات  
الشبان باثبات. ولم وقد ابدى الفوهرر  
إعجابه بذلك.

ثم صدحت الموسيقى بالنشيد الألماني  
والنشيد الايطالي بينا كان الموكب  
يتجه في طريقه الى روما ليدخل القصر  
الملكي.

روما : يحيى شريف



الجمهورية والاشيد المختلفة. وقد وصل  
الموكب ووقفت سيارة الزعيمين تجاه باب  
الميد المركزي فحيثها السلطات بينما كانت  
الموسيقى تصدح بالتشيدين الألماني والإيطالي  
وقد أقدم الفوهرر إكليلين جميلين من  
الفار كتب عليهما «أدولف هتلر» ثم  
دخل الزعيم وعلى يساره الدوتشي ووراءه  
الوزراء الألمان والطيالان ووضع الإكليل  
الأول على قبر الملك فيكتور الأول ثم وضع  
الإكليل الثاني على قبر الملك أمبرتو. ثم  
انتهت الحفلة وقبل أن يترك الميدان وقف  
الفوهرر تجاه قبر رفايل وأعجب بالباب  
الكبير. وقد غادر الموكب الساحة مثلبا  
دخل إليها.

لقد اصطف على الفينوريانو وعلى طرفي  
الدرج الذي يؤدي إلى قبر الجندي المجهول  
مثلي النازي وضباط الجيش الإيطالي. ثم  
وصلت فرق القمصان السود التي يبلغ عددها  
٨٠٠٠ رجل وبمدها - وصل حرس  
موسوليني الخاص.

وفي الساعة الحادية عشرة تماما أعلنت  
الإبراق وصول الموكب فصدحت الموسيقى  
بالتشيد الألماني والإيطالي فنهت الجماهير  
طويلا ورفعت القمصان السوداء ختاجرها  
بحركة واحدة صاخبة لنا. وقد أجاب  
الدوتشي والفوهرر على هذه التحية.

لقد صعد باني المانيا الحديثة ومؤسس  
الامبراطورية الإيطالية وسط سكون  
عميق الدرج يتقدمها إكليل كبير من الفار  
يحملة أربع ضباط كبار في الجيش والبحرية  
الألمانية. ثم وضع الإكليل على قبر الجندي  
المجهول بينما كان الفوهرر والدوتشي يؤديان  
التحية العسكرية. ثم وقف الزعيمان على  
السدج واصطف وواثما جميع الوزراء  
الألمان والطيالان واصفوا فضلا الجيش.  
وبعد الصلاة هتفت الجماهير باسم الفوهرر  
والدوتشي. وقد أمر الجنرال روسي  
الجيش بالتحية للفوهرر فأجاب الجيش  
بصوت واحد لنا. وقد غادر الموكب  
قبر الجندي المجهول ونجى إلى قصر ليتور  
حيث زار ضحايا الثورة الفاشيستية.

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف  
عاد الموكب إلى القصر الملكي.

وقد توجه الفوهرر بعد الظهر  
لزيارة الدوتشي التي قام بها هذا الصباح  
(١٤ مار) فمر الموكب أمام الفينور  
ياتوا اجتياز ساحة القديس ماو كوقصر  
البندقية.

ولما دخل القصر حياد الحرس الخاص  
وكان الكونت شيانو في انتظاره فراققه  
حتى صالون (مابوند) السدي بقضي  
فيه الدوتشي ساعات العمل. وقد جرت  
بين الزعيمين على انفراد محادثة طويلة  
دامت ساعة ونصف. ولما انتهت  
الزيارة وافق الكونت شيانو المهرتري حتى  
القصر الملكي.

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر وفي  
مطار شنتو نلله جري عرض الشبيبة  
الإيطالية للثورة التي يبلغ عددها ٥٠٠ الف  
على شرف الفوهرر.

وبقيادة الوزير ستراشي سيكرتير  
الحزب - فاز -

فاشيتي بمظاهرة عسكرية في مخيم  
روما الثالث كانت موضع إعجاب  
الجميع إذ أن إيطاليا لم تنهض في تاريخها  
مثل هذه المظاهرة المنظمة. وبمكتنا  
أن قسم هذا الرقم المائل إلى قسمين :  
الشباب الفاشيتي وعدده ٣٧٥٠٠  
وما قبل الحرس وعدده ١٣٥٠٠ فألقى  
الأول كان مؤلفاً من ٢٤٨٠٠ حملة  
البنادق ١٢٧٠٠ إخصائين أي أن منهم  
٣٠٠٠ يمترون على البحرية و٣٠٠٠ على  
الطيران و٧٠٠ على ركوب الخيل  
و ١٢٠٠ على الرشاشات و ١٥٠٠ على  
الدفعات و ١٠٠٠ على ركوب الدراجات  
الثابة و ١٠٠٠ على السيارات المصفحة  
و ٤٠٠ على وسائل الاتصال و ١٢٠٠  
على الموسيقى بينما الرقم الثاني كان مؤلفاً  
من ١١٢٠٠ حملة - النادق و ٣٣٠٠  
إخصائين أي منهم ١٥٠٠ يمترون على  
البحرية و ١٥٠٠ على الطيران و ٣٠٠ على  
ركوب الخيل

وفي الساعة الرابعة والدقيقة الثامنة  
تماما وصل الفوهرر والدوتشي إلى المخيم  
فحيثها الإبراق ثم صدحت الموسيقى  
بالتشيد الألماني والإيطالي. ولدى  
ظهور الزعيمين على المنصة العالية التي  
يلتصق ارتفاعها ٢٣ متراً قامت الجماهير على  
الأرجل وبدأت تهتف هتافات طويلة  
وتلوح بقمماتها ومخارمها

لقد كانت الحفلة على ثلاثة أوقات :  
ففي الوقت الأول قدمت فرق الرشاشات  
والدفعات والخيالة بمناورات بدوية جداً  
كنا تصور أنفسنا أننا في معركة  
حربية حقيقية. وفي الوقت الثاني قامت  
فرقة راكي الدراجات الثابة والخيالة  
بالعب جميلة كانت موضع إعجاب الزعيم  
ثم حلقت بعض الطائرات الخفيفة على  
ارتفاع ٥٠ متراً وقامت بمناورة صفق لها  
الحاضرون طويلا وبعد ذلك حطت في  
نفس المخيم. وفي الوقت الثالث قام الشباب  
الفاشيتي بزحف لهم منتظم على جهة  
عريضة وقدموا إلى الأمام بنظام بديع  
وقاموا بمناورة مذهنة بقيادة سكرتير  
الحزب ستراشي. وقد انتهت الحفلة السقي  
دامت ساعة ونصف بتحية الفوهرر  
والدوتشي الذين كانا يراقبان حركات  
الشبان باثقة. ثم وقد أبدى الفوهرر  
إعجابه بذلك.

ثم صدحت الموسيقى بالتشيد الألماني  
والنشيد الإيطالي بينما كان الموكب  
يتجه في طريقه إلى روما ليدخل القصر  
الملكي.

روما : يحيى شريف

في ٢٠ أيار | الاستقلال العربي | سنة ١٩٣٨

## رسالة عن روما

### كيفية حفاوة شعب الدوتشي بالفوهرر

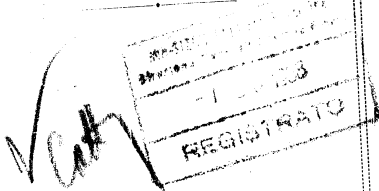
جناح الفوهرر هم وصل وزراء الريخ فون رينتروب وهس وغوبلز وهيملر فالوزراء الايطاليون القيري دغارديني فمكرتير الداخلية بوفاريني غوندي .

وبينما كان الدوتشي في حديث ودي طويل مع الفوهرر كان الوزراء الامان والايطاليون يتحدثون في الطابق الاول وفي الساعة العاشرة والنصف خرج الفوهرر والدوتشي من القصر الملكي في طريقهم الي البانتيون . وكان المركب مؤلفاً من سيارة الزعميين وبعض السيارات الاخرى التي تقل وزراء الدوتشين وكبار الشخصيات الاخرى . ولما ظهر المركب في الباحة صعدت الموسيقى بالتشديد الالماني والايطالي . ثم تمرك المركب في اتجاه البانتيون مرقد ملوك ايطاليا بين هتاف

لهم من الفاسدة ان تشر لقرائنا صورة عن احتفالات روما بالفوهرر لدى استقباله فيها لمراسلنا الخاص في روما : روما = لمراسل الاستقلال العربي : لقد اصطفت منذ الصباح في ساحة القصر الملكي وعلى طول الطريق الذي يؤدي الى هذه الساحة فرق مثلي الجيش والبحرية والطيران والمبشياء والشبيبة الايطالية الليتورة . وفي الساعة العاشرة تماماً وصل الكوريرينال لزيارة الفوهرر والدوتشي وكان يرتدي لباس القائد العام للمبشياء ورافقه وزير الخارجية الايطالية الكونت شيانو . وفي ساحة الشرف وقف الحرس الملكي بموسيقاه واعلامه . وكان ينتظر الدوتشي في المدخل رئيس التشريفات الملكية الكونت سواردي الذي رافقه الي



*Consolato d'Italia*



TELESPRESSO CIRCOLARE N. 1033.

*Indirizzato a*

R° MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE = ROMA

Direz. Gen. Stampa Estera  
Direz. Generale Propaganda

ROMA  
=====

CARTIERE P. MILIANI - FABBIANO (MOD. 5)

*Posizione* SC.10/10 = ST.I P.A. **DAMASCO** addi 20 Maggio 1938 Anno XVI°

*Oggetto:* Pubblicazione di articolo.

*Riferimento:* Mio teles. 29 corrente N° 1031.

*Esito:*

Pregiomi qui unito trasmettere all'E.V. un ritaglio del quotidiano locale "El Istiklal el Arabi" del 20 corrente, contenente un articolo inviatogli da Roma dallo studente siriano Yahia Scerif, circa il viaggio del Fuhrer in Italia.

( Vittorio Castellani )

*Castellani*

Stampa  $\frac{1}{50}$   
Alleg. 1  $\frac{9}{9}$



# Ministero della Cultura Popolare

Direzione Generale per il Servizio della Stampa Estera

APPUNTO PER LA DIREZIONE GENERALE SERVIZI AMM.VI,

GLI AFFARI GENERALI E IL PERSONALE

Con l'appunto n.20997/C.P.2, del 31 gennaio u.s., al giornalista siriano Yahia Scerif fu concesso un compenso mensile di Lire 350.- per articoli in arabo che egli redige e che vengono inviati per corriere al R.Console in Damasco per la loro pubblicazione.

Lo Yahia Scerif ha fatto presente a questo Ministero che date le sue modeste condizioni economiche, gli sarebbe necessario un aumento sul sussidio attualmente corrispostogli.

Il R.Console in Damasco, all'uopo interessato, ha espresso parere favorevole al riguardo, facendo anche rilevare che a causa di indiscrezioni postali, lo Yahia Scerif risulta attualmente compromesso con noi di fronte alle Autorità francesi in Siria.

Si riterrebbe pertanto equo che la somma mensile di lire 350. finora corrisposta, venisse elevata a Lire ~~450.~~ <sup>500</sup>.

*Costa  
parlarmene!!!  
non mi*

G.C.

السلطات المدنية والعسكرية فصدحت الموسيقى بالتشيد للملك الإيطالي. صفقت الجماهير التي كانت محتشدة خارج المحطة والسقي يظهر بأنه لم يرق لها اليوم هذا المساء.

وقد وقف الملك والشخصيات الأخرى في انتظار وصول القوهر الذي دخل المحطة في الساعة الثانية والدقيقة العاشرة بعد منتصف الليل. وقد حثه المراكب الحربية الراسية في الرافا بإطلاق المدافع. ولم يكذب قطار حربي نزل القوهر من العربات وصافح يد الملك الامبراطور مصافحة ودية ثم صافح امير البيمونت بحرارة.

توجه القوهر والملك الامبراطور في صباح اليوم الى الرافا للإبحار على ظهر المركب الحربي الكبير كافرر لحضور العرض البحري الكبير. وقد تشكل الموكب على الصورة التالية: فقد تقدمت عربة الخدعة فضيلة من راكبي الدراجات النارية. ثم عربة الخدمة التي استقبلت الاميرال بونيني مساعد الملك العسكري والكابتن فون بوتكر مساعدا هنر العسكري فالعربة الملكية التي استقبلها القوهر والملك الامبراطور والجنرال المركز ازينساري والليوتنانت هس والسكوت شيانو والاميرال سالزاوفون ماكون سفير ألمانيا في روما وستراتشي سكرتير الحزب الفاشستي والدكتور غوبلز وزير دعاة الريح والتبيري وزير الثقافة الشعبية وهيلم مدير شرطة الريح ومديري دل فاشلو سكرتير الدولة في رئاسة مجلس الوزراء الإيطالي والدكتور لامرز رئيس مستشارة الريح وبوفاريني غوبيني سكرتير الدولة في وزارة الداخلية الإيطالية وقبة كبار رجال السلطة في الدولتين.

لقد اجتمع الموكب بين مظاهرات الفرح والسرور شارع بارتوبه حيث اقيم برج يبلغ ارتفاعه ٣٠ متراً واقام على ذروة النسر الفخم الاسود وكتبت عليه بعض العبارات في تحية الضيف، فصارع نازاريو فالرفا. وقد دخل الموكب المحطة البحرية بين مجلس طلاب الجامعات الفاشست وكانت الساعة اذ ذلك المباشرة والصف.

فاستعرض القوهر والملك الامبراطور حرس الشرف وحياها الاميرال الكونت ميرالسا. بينما كانت المدفعية تطلق ٢١ مدفعاً والموسيقى العسكرية تصدح بالتشيدن الألماني والإيطالي. ثم استقبل القوهر والملك الامبراطور امير البيمونت الزورق البخاري الملكي الذي اقبحا الى الدارعة البحرية الكبرى كافرر حيث استقبلها الدوتشي استقبالا حافلا بصفتي وزير البحرية.

لقد بدأت المناورات البحرية التي اشترك بها ٢٠ وحدة بحرية في ذلك الخليج الجليل الساحر في الساعة الحادية عشرة وكان القسم الاول من الاسطول

مؤلفا من الدارعات الكبرى كافرر وشزاره والطرادات المتبقية من طراز فيومب والطرادات الخفيفة من طراز غاريسالدي ومن مراكب المصاردة من طراز اورباني وفرنشا وفولفوريه.

باشارة واحدة ترك الاسطول مركزه وكان منتهزاً بجراحينا غادر الرافا بصقوف منتظمة. ولما اصبح خارج الرافا امام الدارعة كافرر ومخطوط متوازية وبدأ بإطلاق النار تحية للضيف الكبير بينما كانت تحلق بضغ طائرات مائية حربية فوق الاسطول ثم ان وحدات الاسطول بدأت تنبذ عن كافرر وشزاره لكي تتمكن من مهاجمة القواصات وقاذفات الطوربيد. وقد جرت مناورة صريعة ناعمة فقد أطلقت الطرادات ومراكب الاستكشاف النار على المركب الحربي الكبير سان ماركو فاختطفه. وعلى الأثر وصلت الدارعتان كافرر وشزاره تبينهما القسم الاول من الاسطول المؤلف من ١٢ طراد من طراز ترنتو ودوق اوستا وكوليوني ومن ١٢ مركب استكشاف من طراز فيفالدي وشيروكو.

وقد مر هذا القسم الاول بنظام بدعي امام دارعة القوهر وحياها بإطلاق المدافع ثم ان هاتين الوحدتين المؤلفتين من اربع وعشرين مركباً تحركت بصورة معاكسة لاسطول القواصات المؤلف من ٩ وحدات والذي يجره واحدة ولحظة واحدة غاص الى اعماق البحر وبدء رحلة خمسين دقائق رأيتاه يظهر دفعة واحدة وراء الاسطول ويطلق النار بشدة. فهذه المناورة التي انتهى بها برنامج الصباح ستكون بعدد الوحدات المشتركة وبطبيعة المناورة من اعظم مشاهد العالم في الحقيقة.

كانت الساعة الواحدة والصف حيناً دوناً حول جزيرة إيسكيا بسرعة متوسطة بينما كنا نتناول الطعام الذهبي. وبدت تناول الطعام بدأت المرحلة الثانية من المناورة اذ هاجم اسطول جوي ضخماً الدارعات من طراز اورباني لاقتصاد المركب الحربي سان ماركو. فلم ينتج عن هذا الاطلاق وقتل واحد من الاسطول البحري في هذا الوقت محتشد بكامله بصقوف منتظمة يؤدي التحية للضيف بإطلاق ٢١ مدفعاً وقيل ان يتم حشدتها كانت تأتي بصورة متصالية فتطلق النار وكنت ترى المياه تنصاعد الى ارتفاعات شاهقة لقوة القذوفات. كما ان الطائرات كانت تقذف القنابل فتضجها الدافع المضادة لها. وفي الحقيقة فقد كنا في معركة بحرية حقيقية لأول مرأينا. وحيناً انتهت المناورة ونم حشد المراكب. ثم الاسطول بكامل وحداته امام الدارعة الحربية الكبرى كافرر التي تحمل الضيف الكبير والملك الامبراطور والدوتشي وبدأ يطلق مدافع التحية. ولما تم العرض غادرت هذه الدارعة مكانها وتوجت نحو الرافا ورس هناك. ونزل فيليب القوهر من هناك عشرات الآلاف بينما كانت الموسيقى تصدح بنشيد «دويتشلاند» والنشيد الألماني والفاشستي.

روما: بحري شريف

في ٢٢ ايار | الاستقلال العربي | سنة ١٩٣٨

## رسالة روما

### استقبال الفوهرر والمناورات البحرية

|   |  |
|---|--|
| <p>وفي الساعة الثانية بعد منتصف الليل - ولي العهد امير البيمونت والحكومت<br/>شيانو وستراتشي واليني وكبار رجال<br/>« البقية على الصفحة ٤ »</p> | <p>وصل قاذما من روما القطار الملكي<br/>الذي يقبل الملك الامبراطور فاستقبله</p> |
|---|--|

لقد حيت نابولي وهي ملتفة حول  
اعلامها زعم الامة السعيدة . وقد ظهرت  
هذه الدنية كمروس وسط هذه الازهار  
القبوليات التي كان يقصها خاوي الى مدة  
قصيرة امتلات بالفرجين ويمكنني ان  
قول بانه تقيب عن هذا الاحتفال المراء  
مقط . ثم ان الحكومة حشدت مائة الف  
من اصحاب القمصان السود لتحية  
لفوهره . كما ان الجماهير احتشدت وراء  
لجواجز على طول الطريق . فاشتب اذن  
صعقت في الشوارع وعلى ضفاف فومير  
يوسيليو وكابودي مونتي . وهذا الشعب  
يحتشد وقد من جيم انحاء ايطاليا ولا

غدا : تنمية المئاوارات البحرية —

في ٢١ أيار | الاستقلال العربي | سنة ١٩٣٨

## رسالة روما

### استقبال الفوهرر وحفلة القصر الملكي

روما - لمراسل الاستقلال العربي  
 اقام الملك الامبراطور البارحة مساء  
 على شرف الضيف الكبير مأدبة كبرى  
 في الكورينال حضرها الدوتشي والملكة  
 والاميرات في الدائرة المالكة والوزراء  
 الالمان فون روبنستروب وهير وغوبلز  
 والوزراء الايطاليون الكونت شيانو  
 وستراتيني والفيري وسفير المانيا في روما .  
 وفي الساعة الثامنة والنصف اعلن رئيس  
 التشريفات ابتداء الحفلة فدخل الجميع الى  
 صالون اكويو بين فحلس على يمين  
 الملكة الفوهرر مستشار الريخ فالاميرة  
 اسيا فالدوتشي فالدوقة ثارن دي ريشل  
 وجلس على يسار الملك الامبراطور عقيلة  
 فون روينستروب وزير خارجية الريخ فالامير  
 اسيا فالاميرة ماريا دي سافوي فالركيز  
 اميرالي . وعلى الطرف الاخر من الطاولة  
 جلست جميع الشخصيات الاخرى . وبعد  
 انتهاء الطعام تبادل الفوهرر والملك الحطب  
 وفي الساعة العاشرة والربع غادر الفوهرر  
 والدوتشي الصالة . ولدى خروجهما من  
 القصر جيهما الجماهير وكان الجيش مصفيا  
 على طول الطريق من الكورينال الى  
 محطة رميني التي يسافر منها الضيف الى  
 مدينة نابولي لحضور العرض البحري  
 الكبير . وكانت الجماهير محتشدة على طول  
 شارع ٢٤ ايا والشارع الوطني وحول  
 ساحة واسمدرا حتى شارع اميرة  
 اليمونت وشارع الحايمة وشارع امير  
 اليمونت . اما الصالة الملكية في الحفلة  
 فكانت مزينة بالاعلام النازية والفاشية  
 واراضها مفروشة بالسجاد اشم بين الذي  
 ينصل بداخل الحفلة حتى تقار الفوهرر  
 الخاص .

وبينا كانت سلطات العاصمة تصل الى  
 الحفلة كان الموكب يقترب منها ايضا وهو  
 مؤلف من سيارة الخدمة وسيارة الزعيمين  
 والسيارات الاخرى التي كانت تغل فون  
 روينستروب وزير خارجية الريخ والكونت  
 شيانو وزير الخارجية الايطالية والدكتور  
 غوبلز وزير دعاية لريخ والفيري وزير  
 الثقافة النازية الايطالية وهن ساعدهن  
 الامن وستراتيني سكرتير الحزب الفاشي  
 وهيميل مدير شرطة الريخ ويوفاريني  
 غويدي سكرتير الداخلية وبعض السيارات